

ПРЕПОРЪКИ

НА НАЦИОНАЛНОТО АТЕЛИЕ “КУЛТУРНИ ПЕЙЗАЖИ”,

**проведено в рамките на Европейските дни на наследството 2003
с национална тема за България “Културни пейзажи”**

Русе, 27 – 28 септември 2003 г.

Участниците в Националното ателие “Културни пейзажи” – експерти и представители на национални ведомства, областни администрации и местни власти, нестопански организации, медии и др.,

- Признавайки съществената роля на пейзажа в сферата на културата, околната среда, социално-икономическото развитие и утвърждаването на европейската идентичност, съгласно Европейската конвенция за пейзажа (Флоренция, 2000 г.), все още нератифицирана от България;
- Оценявайки културния пейзаж като специфичен тип пейзаж и вид културно-историческо наследство – хармоничен синтез между човешка дейност и природа, илюстрация на еволюцията на обществото и на духовната връзка на човека с природата, според Конвенцията за защита на Световното културно и природно наследство (Париж, 1972 г.), ратифицирана от България;
- Приемайки значението на културния пейзаж като ресурс за повишаване на качеството на живот и за устойчиво развитие, особено чрез културния и екологичния туризъм;
- Оценявайки изключителното разнообразие и идентичност на българския пейзаж и специфичното за него съчетание на културно и природно наследство – главно конкурентно качество на българския туристически продукт;
- Отчитайки реалната опасност от деградация на българския пейзаж, поради липса на адекватни инструменти за неговото опазване, управление и планиране,

ПРЕПОРЪЧВАТ

1. Народното събрание да приеме за приоритет решаването на проблемите на българския пейзаж, като за тази цел:
 - да ратифицира Европейската конвенция за пейзажа и признае в законова форма пейзажа като съществен елемент на средата с ключово значение за устойчивото развитие;
 - да осигури защитата и управлението на културния пейзаж чрез специални текстове в Закона за паметниците на културата във връзка с всички други закони, имащи отношение към пейзажа.
2. Държавата да приеме стратегия за опазване и управление на пейзажа, като я интегрира в политиките за регионалното развитие, културата, околната среда, селското и горското стопанство, социалната сфера, образованието и икономиката, при активно партньорство между публичните власти, гражданското общество и частния сектор.
3. Особено внимание да се обърне върху устойчивото използване на културните пейзажи за нуждите на културния и екологичния туризъм, като се осигури възможност за самофинансиране на дейностите по опазване и развитие, както и ефективно използване на предприсъединителните инструменти на ЕС.
4. Да бъдат осигурени условия и предприети действия за повишаване на общественото съзнание за стойностите на пейзажа – чрез различни форми на обучение, квалификация и възпитание, особено сред децата и младежите.
5. В най-скоро време в Националната комисия за устойчиво развитие да бъде организиран дебат за опазване и устойчиво развитие на българския пейзаж като невъзвратим ресурс за социално и икономическо благополучие.

Русе, 28 септември 2003 г.