



**Недвижимото културно историческо наследство  
на Пловдив - международен интерес и практики.  
Опитът на БНК на ИКОМОС.**



# ЧУЖДИЯТ ОПИТ. ПРАКТИКИ.



Крипългейт. Лондон. един от първите обекти консервирани "ин-сито" – ок. 1905г.



част от градска стена в двора на църквата "St Alphage", Лондон. консервирана ок. 1950г.



Западна порта, Криптългейт, Лондон. Разкрити 1940г. и консервирани в рамките на паркинг.



останки от източен вход за римския амфитеатър, Лондон . Релията 1987г.



част от градска стена, близо до Лондонската кула. 1960г.





част от голямата зала на дворецът на Епископа на Уинчестър, Лондон.



Античният стадион в Честър, Англия.

Разкрит в по време на разкопки през 1929г. През 90-те години на ХХв. е имало инаксторски интерес към него, и по-специално за изграждането на сребрна палатка, офис сграда и паркинг.



Античният стадион в Честър, Англия.

Разкрит е по време на разкопки през 1929г. През 90-те години на ХХв. е имало много туристически интерес към него, и по-специално за изграждането на сребърна палатка, офис сграда и паркове.



катедралата Св. Петър в Женева, експониране на разкопки "in situ".



Виена, експонирани на разкопки "in situ" на открито.

## Атина.

поне 97 фрагмента от античния град са консервирани в подземните етажи на модерни сгради или паркинги. Повечето от тях са разкрити 60-70-те години на XX век и са недостъпни не само за публика, но и за археолозите.



Атина. Метростанция.

**Целият процес** - от разкопките на археологията, през консервацията, реставрацията и експонирането - е плод на един непрестанен диалог и съвместна работа между специалистите, местната власт и обществеността.



**ПЛОВДИВ** - Културните и исторически пластове съществуват хармонично, като доказателство за историческия континуитет.

## КОНСЕРВАЦИЯ НА ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА В РЕЗЕРВАТА "СТАРИНЕН ПЛОВДИВ"

(Работен проект и изпълнение 2005-2007)

Проектът е финансиран от UNESCO/JAPAN TRUST FUND

Изпълнители: Община Пловдив и БНК на ИКОМОС



### КЪЩА „КЛИАНТИ“

Главен архитект – арх. Вера Копарева „Дом на интеркултурен диалог“

### АНСАМБЪЛ ОТ КЪЩИТЕ НА АЛЕКСАНДРА БАЯТОВА И ЕВДОКИЯ БАКАЛОВА

Главен архитект – арх. Румина Проjkова „Дом на наследството“

### КЪЩА „ГЕОРГИАДИ“

Главен архитект – д-р арх. Валентина Върбанова „Музей на българското Възраждане“

### КЪЩА „НЕДКОВИЧ“

Главен архитект – арх. Здравка Ганева

### КЪЩИ НА ХИНДЛИЧ, НИШАНИН И СТАМБОЛИН

Главен архитект – арх. Венета Гергинакова



преди  
АНСАМБЪЛ БАЛТОВА-БАКАЛОВА КЪЩА



преди  
КЪЩА ХИНДЛИН

след



преди  
КЪЩА ГЕОРГИАДИ

след



преди  
КЪЩА СТАМБОЛИН

след



преди  
КЪЩА КЛИАНТИ

след



Одеонът в Пловдив.



Античен стадион, Пловдив.

БНК на ИКОМОС вярва, че партньорството между неправителствени професионални организации и местната власт ще доведе до професионално решение на проблематиката, свързана с опазване на археологическото и не само културно -историческо наследство.